

**LICEO SCIENTIFICO “G. MARCONI” – FOGGIA**  
PROGRAMMA DI ITALIANO – CLASSE I<sup>^</sup> SEZ. L  
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

**GRAMMATICA**

• **Modulo 1:**

- La morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome.
- Il verbo: le forme, la coniugazione, verbi ausiliari, fraseologici, causativi, i modi finiti, i modi indefiniti.
- Le parti invariabili: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.

**ABILITA' TESTUALI**

• **Modulo 1:**

- La lingua e la comunicazione
- Le tipologie testuali: il testo descrittivo, narrativo.

**ANTOLOGIA**

• **Modulo 1:**

**LE TECNICHE NARRATIVE**

- La struttura narrativa: che cos'è un testo narrativo, scomposizione in sequenze, fabula ed intreccio, schema narrativo.
  - B. Fenoglio *“Il gorgo”*
  - B. Fenoglio *“Il ricordo di Fulvia”*
  - P. Auster *“Sospensione per la pioggia”*
  - N. Hikmet *“Hizr”*
  - D. Buzzati *“Il mantello”*
  - A. Checov *“Una scommessa”*
- La rappresentazione dei personaggi: tipologia, caratterizzazione, ruolo, modo di presentare i personaggi. I discorsi dei personaggi.
  - N. Ginzburg *“Le scarpe rotte”*
  - P. Biglia *“Penelope”*
- Lo spazio e il tempo.
  - A. de Villiers *“Più vero del vero”*
  - G. de Maupassant *“La notte”*
- Il narratore ed il patto narrativo: autore e narratore, i livelli della narrazione, il narratore interno ed il narratore esterno, il patto narrativo; il punto di vista.
- Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario, il ritmo stilistico, i registri espressivi.

• **Modulo 2:**

**I GENERI**

- LA FIABA e LA FAVOLA:  
V. Wolf *“Le tendine di tata Lugton”*  
Apuleio *“Amore e Psiche”*
- LA NOVELLA  
G. Boccaccio *“La badessa e le brache”*

• **Modulo 3:**

**I TEMI**

STORIE DI RAGAZZI E DI RAGAZZE

P. Cameron *“Compiti a casa”*

K. Bonnegut *“Parola d’onore”*

INCUBI, PAURE ED ALTRE OSCURE MERAVIGLIE

E. A. Poe *“Il cuore rivelatore”*

A. Christie *“Un misterioso omicidio”*

L. Sciascia *“Il giorno della civetta”*

A. Camilleri *“Guardie e ladri”*

L. Sepulveda *“Il Tano”*

**L’EPICA**

• **Modulo 1:**

IL MITO

La Bibbia: *“Il diluvio universale”*

*“La creazione dei primi esseri viventi”*

L’Epoepa di Gilgamesh: *“Gilgamesh, Enkidu”*

*“La ricerca dell’immortalità”*

*“Il diluvio”*

Le Metamorfosi di Ovidio: *“Deucalione e Pirra”*

Esiodo *“La giara di Pandora”*

• **Modulo 2:**

L’EPICA OMERICA: Omero e la questione omerica, L’Iliade e l’Odissea.

Iliade: *“Il proemio, la peste, l’ira”*

*“Elena, la donna contesa”*

*“Ettore ed Andromaca”*

*“La morte di Patroclo ed il dolore di Achille”*

*“Il duello finale e la morte di Ettore”*

Odissea: *“Proemio”*

*“Odisseo e Calipso”*

*“Odisseo e Nausicaa”*

*“Nell’antro di Polifemo”*

*“Il canto delle sirene”*

*“L’astuzia di Penelope”*

• **Modulo 3:**

L’EPICA LATINA

L’Eneide.

Eneide: *“Il proemio e la tempesta”*

*“Enea e Didone: l’amore e la tragedia”*

*“Eurialo e Niso”*

**NARRATIVA**

• **Modulo 1**

LETTURA ED ANALISI

S. Rattaro *“I miracoli esistono”*

M. De Giovanni *“Buio”*

Testi in uso

Serianni, Della Valle, Patota: *“Italiano plurale”* - Ed. Pearson – B. Mondadori Editore

Biglia, Manfredi: *“Il tuo sguardo domani, vol. A+Corso di scrittura”* – Ed. Paravia

Biglia, Manfredi: *“Antologia di mito ed epica”*- Ed. Paravia