

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

DOCENTE: la Manna Teresa

Classe IG Anno Scolastico 2024/2025

1. ANTOLOGIA

LA STRUTTURA NARRATIVA

- Che cos'è un testo narrativo
- La scomposizione del testo in sequenze
- La fabula e l'intreccio
- Lo schema narrativo

LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

- La tipologia: personaggi statici e dinamici
- La caratterizzazione dei personaggi
- Il ruolo dei personaggi
- Il modo di presentare i personaggi

LO SPAZIO E IL TEMPO

- Lo spazio
- Il tempo

IL NARRATORE E IL PATTO NARRATIVO

- Autore e narratore
- I livelli della narrazione e i gradi del narratore
- La collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il narratore esterno
- Il rapporto tra l'autore e il lettore: il patto narrativo

IL PUNTO DI VISTA E LA FOCALIZZAZIONE

- Voce narrante e punto di vista
- La focalizzazione
- La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente
- Le tre varianti della focalizzazione interna
- La focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale
- Le tecniche narrative innovative del primo Novecento

LA LINGUA E LO STILE

- Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario
- Il ritmo stilistico
- Le figure retoriche
- I registri espressivi nel testo letterario

Lecture, analisi ed individuazioni delle varie parti delle strutture narrative studiate di vari brani in prosa scelti dal docente

ANTIREALISMO

- La fiaba e la favola
- La narrazione fantastica
- La fantascienza.

Lecture e analisi di vari brani in prosa scelti dal docente

REALISMO

- La novella
- La narrazione comica
- Il delitto e la suspense
- La narrativa di formazione
- La narrativa storica

Lecture e analisi di vari brani in prosa scelti dal docente

Le varie tipologie testuali:

- . Come si riassume un testo
- . Il testo descrittivo
- . Il testo narrativo
- . Il testo regolativo

2. GRAMMATICA

LA FONETICA E L'ORTOGRAFIA

- Fonemi e grafemi.
- Vocali e consonanti.
- Le sillabe.
- L'accento.
- L'apostrofo.
- Gli errori di ortografia. Gruppi di parole problematiche.
- La punteggiatura.

IL LESSICO

- Che cos'è una parola.
- Una parola, più significati: La polisemia e denotazione e connotazione.
- I rapporti di significato tra le parole: La sinonimia, l'iperonimia e iponimia, i campi semantici, la solidarietà semantica e l'omonimia.
- La struttura delle parole: Radice e desinenza, parole primitive, derivate e composte e le famiglie di parole.
- La derivazione: Le parole derivate per mezzo dei suffissi, le parole alterate, le parole derivate per mezzo di prefissi e la derivazione multipla.

LA STRUTTURA DELLA COMUNICAZIONE E DEL TESTO

La comunicazione e la lingua, che cos'è un testo, la coesione e la coerenza

LA MORFOLOGIA

- L'articolo.
- I tipi e le funzioni dell'articolo: Determinativo, indeterminativo, partitivo e le funzioni fondamentali dell'articolo.
- Le forme degli articoli: Gli articoli al maschile e gli articoli al femminile.
- L'uso degli articoli: Gli usi dell'articolo determinativo, gli usi dell'articolo indeterminativo e gli usi dell'articolo partitivo.
- Particolarità nell'uso degli articoli: L'articolo determinativo con i nomi propri di persona e con i cognomi, l'articolo determinativo con i nomi propri di luogo, l'articolo indeterminativo con i nomi propri e i casi di omissione dell'articolo.
- Che cos'è il nome.
- Il significato dei nomi: Nomi comuni e nomi propri, nomi concreti e nomi astratti, nomi individuali e nomi collettivi, nomi numerabili e nomi non numerabili.
- La struttura dei nomi: Nomi primitivi, nomi derivati, nomi alterati e nomi composti.
- La forma dei nomi: il genere.
- Il genere dei nomi di "cosa" e il genere dei nomi di esseri animati.
- La forma dei nomi: il numero.
- Nomi variabili, nomi invariabili, nomi sovrabbondanti, nomi difettivi e il plurale dei nomi composti.
- L'aggettivo qualificativo.
- Tipi di aggettivi.
- Le funzioni degli aggettivi: Funzione attributiva e funzione predicativa, aggettivi sostantivati e aggettivi in funzione di avverbio.
- La posizione dell'aggettivo: Posizioni obbligatorie, valore descrittivo e restrittivo.
- La forma degli aggettivi qualificativi: Gli aggettivi variabili, gli aggettivi invariabili e la concordanza degli aggettivi.
- La struttura degli aggettivi qualificativi: Aggettivi primitivi e derivati, aggettivi alterati e aggettivi composti.
- I gradi degli aggettivi qualificativi: Il comparativo, il superlativo assoluto, il superlativo relativo, comparativi e superlativi sintetici, comparativi e superlativi senza grado positivo e aggettivi non graduabili.
- I pronomi e gli aggettivi pronominali.
- Pronomi e aggettivi: La classificazione e le funzioni.
- I pronomi personali: I pronomi personali soggetto e le forme toniche dei pronomi complemento, le forme atone dei pronomi personali complemento, la posizione dei pronomi personali complemento, i pronomi allocutivi.
- I pronomi relativi: La funzione, le forme e gli usi.
- I pronomi relativi doppi o misti.
- I pronomi e gli aggettivi possessivi: Le forme, gli usi e le funzioni dell'aggettivo possessivo e gli usi del pronome possessivo.
- I pronomi e gli aggettivi dimostrativi: I dimostrativi fondamentali: questo è quello. Altri dimostrativi, i dimostrativi d'identità: stesso e medesimo.
- I pronomi e gli aggettivi indefiniti: La funzione e le forme, i significati e gli usi.
- I pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi.
- I numerali: I numerali cardinali, i numerali ordinali, i moltiplicativi e i numerativi.
- Il verbo.
- Il verbo nella frase: Verbi transitivi e intransitivi, verbi personali e impersonali, verbi predicativi e copulativi.
- La voce verbale: Le persone, i modi, i tempi e l'aspetto.
- La forma: attiva, passiva, riflessiva.
- La forma attiva e la forma passiva, la forma riflessiva e i verbi intransitivi pronominali.

- Verbi con funzione di “servizio”: I verbi ausiliari, i verbi servili, i verbi fraseologici o aspettuativi e i verbi causativi.
- La coniugazione del verbo: Le tre coniugazioni, i paradigmi di essere e avere, il paradigma della prima coniugazione (forma attiva), il paradigma della seconda coniugazione (forma attiva), il paradigma della terza coniugazione (forma attiva), i paradigmi delle tre coniugazioni (forma passiva), i paradigmi delle tre coniugazioni (forma riflessiva), i verbi difettivi, i verbi sovrabbondanti e i verbi irregolari.
- L’uso dei modi e dei tempi: i modi finiti.
- L’indicativo, il congiuntivo, il condizionale

3. EPICA

IL MITO

- Le caratteristiche e i rapporti con l’epica

L’EPICA OMERICA

- Omero e la questione omerica
- L’ILIADDE: la struttura, l’antefatto, l’argomento, la fabula e l’intreccio, lo spazio, il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile
- Omero: *Il proemio, la peste, l’ira*. Lettura, parafrasi, analisi e commento
- Omero: *Ettore e Andromaca*. Lettura, parafrasi, analisi e commento
- Omero: *Il duello finale e la morte di Ettore*. Lettura, parafrasi, analisi e commento
- L’ODISSEA: la struttura, l’argomento, la fabula e l’intreccio, lo spazio, il tempo, i personaggi, i temi, lo stile
- Omero: *Il proemio*. Lettura, parafrasi, analisi e commento
- Omero: *Odisseo e Calipso*. Lettura, parafrasi, analisi e commento
- Omero: *Odisseo e Nausicaa*. Lettura, parafrasi, analisi e commento
- Omero: *Nell’antro di Polifemo*. Lettura, parafrasi, analisi e commento
- Omero: *L’incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille*. Lettura, parafrasi, analisi e commento

L’EPICA LATINA

- Virgilio
- L’ENEIDE: la struttura, l’argomento, la fabula, l’intreccio, lo spazio, il tempo, la voce narrante, lo stile
- Virgilio: *il Proemio dell’Eneide*, Lettura, parafrasi, analisi e commento

IL DOCENTE

TERESA LA MANNA

FOGGIA, 2/06/2025