

LICEO SCIENTIFICO STATALE G. MARCONI

Via Danimarca, 25 – 71122 FOGGIA-

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Disegno e Storia dell'arte

Classe: 1F

Anno scolastico: 2024/25

Docente: prof. Cardone Nicola

Libri di testo: 1) La bellezza resta, Arte Architettura Patrimonio volume 1: dalla Preistoria all'arte romana. Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

2) Disegno Idea Realtà (corso di disegno) di R.Greppi, S.Lacchia Edizione Il capitello.

L'arte preistorica

La preistoria: l'alba della nostra creatività. Il genere Homo e la nascita della cultura. Homo sapiens e le prime manifestazioni "artistiche". I Neanderthal in Europa. Agricoltura e invenzione della ceramica. Le età dei metalli. L'arte rupestre, la grotta di Lascaux e di Chauvet. Le incisioni della Valcamonica. La scultura tra Paleolitico e Neolitico: la Venere di Willendorf; la Dea Madre. L'architettura: primi villaggi e tipologie abitative. Il villaggio di Catal Huyuk in Turchia; le palafitte. Architettura megalitica: menhir, dolmen e cromlech. Il complesso megalitico di Carnac e Stonehenge. I nuraghi sardi.

Mesopotamia ed Egitto, culla della civiltà

L'importanza dei grandi fiumi. La rivoluzione agricola e la nascita delle città. L'invenzione della scrittura.

Arte mesopotamica

La celebrazione del sovrano; un'architettura monumentale: il tempio e il palazzo. Lo Ziqqurat di Ur. L'arte di sumeri e accadi. I babilonesi e le meraviglie della loro capitale: la stele di Hammurabi e La porta di Ishtar. Gli assiri e i bassorilievi.

L'antico Egitto

Il tempio, la casa del dio; templi funerari; templi rupestri; templi solari e obelischi; monumenti per l'eternità: le piramidi. La scultura tra realismo e idealizzazione; la pittura.

Tra Oriente e Occidente: Creta e Micene

La civiltà cicladica, civiltà minoica e civiltà micenea.

Arte greca

Le fasi della storia greca: età geometrica, età orientalizzante, età arcaica, età classica, età ellenistica.

L'urbanistica e l'architettura; La nascita della polis; la forma della città; la struttura e la pianta del tempio greco; gli elementi strutturali dell'ordine dorico e dell'ordine ionico; il capitello corinzio; l'evoluzione della scultura a tutto tondo; i Kouros e le Kòrai; la ceramica dipinta.

La Grecia classica: L'età d'oro di Atene; l'architettura ateniese in età classica, l'acropoli: il Partenone, l'Eretteo, il tempio di Athena Nike, i Propilei. Lo stile severo; La scultura classica e tardoclassica (Fidia, Mirone, Policleto) e l'età Ellenistica. Il Doriforo di Policleto, I Bronzi di Riace, Baccante di Scopas, l'Ercole Farnese, Maronide, Pugile in riposo.

Disegno geometrico

Esercizi di perpendicolari a un segmento; parallela a un segmento ; divisione di un segmento in parti uguali; bisettrice di un angolo; divisione di un angolo retto in tre parti; costruzione di un triangolo equilatero. Costruzione di un esagono, ettagono e ottagono inscritti in una circonferenza; raccordi di rette; curve policentriche. Costruzione dell'ovale dato l'asse maggiore. Disegno di una spirale a due centri dato il passo P; disegno di una spirale a tre centri dato il passo P.

Realizzazione di una texture per una piastrella.

Disegno ornato

Ritratto di testa di tigre; realizzazione di uno scoiattolo.

Foggia, 30 maggio 2025

Il docente

Prof. Nicola CARDONE