

Liceo Scientifico Statale Guglielmo Marconi Foggia

Programma svolto di

Disegno e Storia dell'Arte

Classe: I se.D

Docente: Angela Gramazio

Anno scolastico: 2024-2025

La preistoria e il Vicino Oriente

La pittura parietale: la Grotta di Lascaux; Grotta di Altamira.

Il Paleolitico. Le Veneri femminili.

La preistoria dell'architettura.

Dal Neolitico all'età del ferro.

Architettura Megalitica: Dolmen; Menhir; Stonehenge.

L'età de bronzo e del ferro in Italia: la civiltà nuragica in Sardegna.

Mesopotamia ed Egitto: culla della civiltà.

Le città e il culto degli dèi: Ziqqurat del dio Nanna a Ur.

L'arte dei sumeri e accadi: la celebrazione di sovrani e dèi.

I babilonesi e le meraviglie della loro capitale: la Stele di Hammurabi; Porta di Ishtara.

L'arte egizia.

L'architettura dell'immortalità: Piramide a gradoni di Djoser; El -Gizah.

Il mediterraneo e lo sviluppo della civiltà greca.

Arte cretese: Palazzo di Cnosso; Salto del toro.

Monumentalità e ricchezza dell'arte micenea: La Porta dei Leoni a Micene; Tesoro di Atreo;

Maschera di Agamennone.

L'arte della Grecia arcaica; la colmata persiana.

La nascita delle Pòlis.

Il tempio greco: origini e tipologie planimetriche.

Gli ordini architettonici.

Il Tempio di Atena Afaia a Egina.

La scultura architettonica: il tempio di Atena a Corfù.

Il Tesoro di Delfi: le potenzialità del racconto nel fregio ionico.

L'età orientalizzante e la scultura dedalica.

La scultura in età arcaica: Kòuroi e Kòrai.

Il Cavaliere Rampi.

L'arte vascolare.

L'arte nella Grecia classica: Il Partenone e l'acropoli.

La scultura a tutto tondo in età classica: Auriga di Delfi; I Bronzi di Riace; Mirone.

Policleto: il canone per la scultura; la ponderazione.

Scopa; Leocare; Prassitele.

Il Mausoleo di Alicarnasso.

Un nuovo canone di Lisippo.

L'arco e la volta.

L'altare di Pergamo.

Nike di Samotracia.

L'arte italica ed etrusca.

La città dei morti e la scultura funeraria.

Il mondo romano: l'Italia; Roma; l'impero.

Ingegneria e urbanistica: le tecniche costruttive e i materiali.
La Basilica; le Terme.
Un nuovo modello di edificio religioso: il Pantheon.
L'arco a tutto sesto; la rivoluzione tecnologica con l'opera cementizia.
Nuove strutture per l'intrattenimento: teatri; anfiteatri; circhi.
Nuove strutture per il benessere: le terme.
I quattro stili pompeiani.
Il rilievo storico: Colonna Traiana Statua equestre di Marco Aurelio.

Disegno geometrico:

Materiali e strumenti. Costruzioni di figure geometriche dato il lato o la circonferenza.
Proiezioni ortogonali di figure piane.
Proiezioni ortogonali di solidi.

Disegno ornato:

Materiali e strumenti del disegno a mano libera.
Tecnica del chiaroscuro.
Riproduzione di particolari di opere d'arte con l'ausilio di una griglia modulare.

Foggia il 04/06/2025

Prof.ssa Angela Gramazio